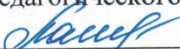
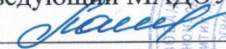


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МАДОУ ЦРР д/с № 111
протокол № 1 от 31.08.2017г.
Председатель педагогического совета
Ш.Д. Лапина 
31.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 111
 Ш.Д. Лапина
Приказ № 143/1-0 от 31.08.2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
центра развития ребенка – детского сада № 111
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование)
для детей 5 – 6 лет

Разработчики: воспитатели Гуржина О.Г., Ульянова Н.В.

Калининград
2017г.

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов;
- настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы;
- создание ситуаций упражняемости (варианты раскрасок, заготовки-листы и т.д.);
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в неделю по 25 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
1	Знакомимся с натюрмортом	Дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-8)
2	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях: развитие воображения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.-44)
3	Букет ромашек, божья коровка и птичка	Продолжать знакомить детей с натюрмортами смешанного типа. Учить передавать характерные особенности формы, строения, величин.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-13)
4	Ветка калины	Совершенствовать технику рисования с натуры. Показать один из приемов работы с акварелью; вливание одного цвета в другой.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-(стр.-14)
5	Наша группа	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.-126)
6	Рисуем пейзаж	Расширить представления о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. Учить изображать предметы на переднем и заднем плане.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-19)
7	Осенние листья	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.-50)
8	Вечерний город	Познакомить с понятием «Архитектурный пейзаж», учить передавать в рисунке впечатление от праздника.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-22)
9	Очарован лес стоит	Продолжаем знакомство с зимним пейзажем, учить передавать очертания стволов и веток.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-23)
10	Морская азбука	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: Рисование морских растений и животных,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

		названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.-178)
11	Вот эта улица, вот этот дом	Закрепить знания основных частях здания, учить создавать несложную композицию городской улицы.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-28)
1 2	Нарядные лошадки	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (Кругами, точками, штрихами.)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.-62)
1 3	Веселый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и с передачей мимики.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.-120)
1 4	Белая береза под моим окном	Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения, ; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.-92)
1 5	С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили.	Учить создавать сюжетную картину «Пожар». Закрепить знания пожарной безопасности. Учить рисовать дым, огонь, фигуры людей в движении.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-39)
1 6	Не обижайте муравья!	Познакомить со сказкой «Муравей и одуванчик». Научить рисовать муравья из трех частей.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-40)
1 7	Волшебный Конек-Горбунок.	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-43)
1 8	Новое искусство – графика.	Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-46)
1 9	Еловые веточки	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции « рождественский венок»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.-100)
2 0	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

		осях или по концентрированным кругам	Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.94)
2 1	Кружевные рыбки	Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов, научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-52)
2 2	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-(стр.152)
2 3	Городецкие узоры.	Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, элементами и цветосочетаниями	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-57)
2 4	Сказочная Гжель!	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-59)
2 5	Хохломские чудеса.	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством, учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм и цвета.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-61)
2 6	Жостовский орнамент.	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-63)
2 7	Мамочка милая, мама моя!	Воспитывать эмоциональное отношение к образу мамы, учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-65)
2 8	Портрет друга (по памяти)	Дать представление о жанре портрета, развивать способность вглядываться в человеческие лица	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-66)
2 9	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.(стр.136)
3 0	Автопортрет	Развивать умение подмечать сходство с собой в портрете, в мимике, цвете глаз.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,

			2008.-95с.(стр.-69)
3 1	Я рисую море	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- (стр.172)
3 2	Водоноски-франтихи	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- 208с., переиздание.(стр.164)
3 3	Сервизы всех порадуют и позовут на чай	Дать детям понятие стилевого единства, развивать чувство стиля, цвета,	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-85)
3 4	Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм –камешков. Освоение различных приемов рисования на камешках различной формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- (стр.190)
3 5	Сказочные витражи	Познакомить со словом витраж и техникой его выполнения. Научить обобщать и стилизовать форму.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-89)
3 6	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.- (стр.202)

4. Коррекционная работа

- Предварительная работа по теме предстоящего занятия.
- Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами.
- Отработка навыков работы с кисточкой, карандашами, фломастерами и т.д.
- Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету.
- Работа на занятии: четкость, краткость, доступность всех инструкций.
- Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
- Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.
- Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ОНР: динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.
- Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности)

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

5.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Волчкова В.Н. , Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г.
Лькова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, старшая группа.	М.: « Карпуз-Дидактика», 2009 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

5.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.