

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МАДОУ ЦРР д/с № 111
протокол № 1
от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 111
 Л. Д. Лапина
Приказ № 143/1-0 от 31 августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
Изостудия «Гармония»

Возраст детей: 6-7 лет

Нормативный срок освоения программы: 80 часов

Составитель:
педагог дополнительного образования
Калиничева А.С.

г. Калининград

2017г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования Изостудия «Гармония» разработана с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12. 2006г. 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Конвенция ООН о правах ребенка 1989 года.

"Истоки способностей и дарования детей – находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение

содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью Программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основной целью Программы является раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца»
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Основные принципы Программы

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДООУ с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты освоения Программы

В ходе прохождения курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Формы проведения итогов реализации Программы

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДООУ («Как прекрасен этот мир», «осень чудная пора», «Волшебница зима», «Лучшая новогодняя игрушка», «Этих дней не смолкнет слава» и др.

3. Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года и т.д. («Страна детства», «Детство без пожаров», «Весенняя палитра», «Тихая жизнь натюрморта», «Осенние фантазии», «Открытка для мамы» и др.)
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и территории сада.
5. Диагностика (проводимая два раза за период учебного года).

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности Изостудия «Гармония»

Содержание	Возраст 6-7 лет
Количество групп	2
Начало учебного года	02 октября
Окончание учебного года	31 июля
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Всего недель	40
1-е полугодие	12
2-е полугодие	28
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	вторник-четверг
Время занятий	15.30-16.30
Недельная образовательная нагрузка занятий	2
Периодичность показа деятельности	январь, июнь
Темы итогового занятия	Практическая работа № 23 Ангел Рождества Практическая работа № 60 Что мы умеем и любим рисовать

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Тема	месяц	кол-во часов
1	Вводное занятие.	октябрь	1
2	Диагностика		1
3	Моя семья Практическая работа №1		1
4	Бабушкины заготовки Практическая работа №2 Готовим компот		1
5	Цельность образа и его элементы Практическая работа №3 Подсолнух		1
6	Теория -цветоведение Капитошка Теплые цвета.		1
7	Практическая работа №4		1

	Осенний букет		
8	Практическая работа №5 Ежик -Шуршунчик		1
	Всего:		8
9	Знакомство с контрастными цветами Понятие «стилизация», Практическая работа №6 Дерево	ноябрь	1
10	Практическая работа №7 Филин		1
11	Создание фантазийного образа на основе реальных Практическая работа № 6 Птица счастья		1
12	Практическая работа №7 Березовая роща		1
13	Объём в изобразительном искусстве-скульптура Практическая работа №8 Конь		1
14-15	Композиция и ее роль в рисунке Практическая работа №9 Город		2
16	Практическая работа №9 Листопад		1
	Всего:		8
17	У солнышка в гостях	декабрь	1
18	Практическая работа № 10 Зверье-мое		1
19	Яркие образы осени Практическая работа № 11 Ветка рябины		1
20-21	Портрет в изобразительном искусстве –история портрета Практическая работа № 12 Мама		2
22-23	Мы едем, едем, едем ... Практическая работа № 13 Паровоз		2
24	Сказочные дома Практическая работа № 14 Теремок		1
	Всего:		8
25-26	Символ года Практическая работа № 15 Петух	январь	2
27	Орнамент в полосе его виды Практическая работа №16 Варежка		1
28	Конструирование из бумаги на основе конуса Практическая работа №17 Петух		1
29-31	Практическая работа № 18 Елка-елочка лесной аромат К нам стучится Новый год Построение сложной композиции		3
32	Практическая работа № 19 Хоровод		1
	Всего:		8

33	Моделирование и его возможности Практическая работа № 20 Елочка	февраль	1
34	Рисуем кистью –без карандаша Практическая работа №21 Снегирь на ветке Тонировка листа-проработка фона и его роль в рисунке		1
35	Практическая работа №22 Северное сияние		1
36	Практическая работа № 23 Ангел Рождества		1
37-38	От темного к светлому –растяжка цвета Практическая работа № 24 Зимушка зима Рассвет		2
39	Практическая работа №25 Снеговик		1
40	Практическая работа №26 Путешествие снеговика		1
	Всего:		8
41	Практическая работа №27 Динозавры		март
42	Практическая работа №28 Снеговик растаял	1	
43	Построение композиции Практическая работа №29 Подводный мир	1	
44	Подарок своими руками Практическая работа №30 Улитка-валентинка	1	
45	Практическая работа №31 Танк	1	
46	Портрет и его виды Практическая работа №32 Буратино	1	
47-48	Портрет и его виды Практическая работа №33 Маслена	2	
	Всего:	8	
49	Практическая работа №34 Открытка маме	апрель	
50	Практическая работа № 35 Мамонтенок		1
51	Путешествие в музей Пейзаж-изображение природы Практическая работа №36 Весна		1
52	Практическая работа №37 Птицы весны		1
53	Кляксография Практическая работа №38 Цветы		1
54	Знакомство с творчеством Мане-импрессионизм		1

	Практическая работа №39 Цветы		
55	Как изобразить звук-цветом Практическая работа №40 Музыка весны		1
56	Практическая работа №41 Автопортрет		1
	Всего:		8
57	Тематическая работа Практическая работа №42 Пчелы	май	1
58	Объемная аппликация Практическая работа № 43 Кактус		1
59	Орнамент в круге Практическая работа № 44 Курица-несушка		1
60-61	Практическая работа № 45 Космические дали		2
62	Аппликация Практическая работа №46 Гиацинт		1
63	Конструирование на основе бросового материала Практическая работа №47 Аист		1
64	Практическая работа №48 Зайка		1
	Всего:		8
65	Практическая работа № 49 Утро в деревне	июнь	1
66	Практическая работа № 50 Праздничный салют		1
67	Орнамент в квадрате -декор Практическая работа № 51 Кружка		1
68	Графика Практическая работа № 51 Одуванчик		1
69	Графика и геометрические формы Практическая работа № 52 Какие бывают автомобили		1
70-71	Создание композиции по прочитанному произведению Практическая работа №53 Ожившая сказка		2
72	Практическая работа №54 Превращение камешков		1
	Всего:		8
73	Практическая работа №55 Фруктовый коктейль	июль	1
74	Знакомство с морским видом пейзажа Практическая работа №56 Ах море		1
75	Создание композиции-настроения Практическая работа №57		1

	Радуга-дуга		
76	Аппликация - создание сланца его декор Практическая работа №58 Чей туфля?		1
77	Скульптура малых форм Практическая работа №59 Гуси и гусята		1
78	Практическая работа № 60 Что мы умеем и любим рисовать		1
79-80	Диагностика		2
	Всего:		2
		ИТОГО:	80
	Самоподготовка	Август	
	Просмотр видео материалов		
	Изучение искусствоведческой литературы		
	Посещение мастер-классов		
	Изучение психологии		

Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Стеки, зубочистки, степлеры, канцелярский нож, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров.
- Штампики.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

Список литературы.

1.Перечень программ:

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006

Доронова Т.Н. Природа и искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга».-М.: Просвещение, 2004

Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-М.: ТЦ «Сфера», 2001

2.Перечень учебно-методической литературы:

Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. _М.: Этерна, 2014

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, 2006

Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М.: ТЦ сфера, 2016

Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Средняя группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа.- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007

Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009

Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011

Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005

Кол М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. – Мн.: ООО «Попурри», 2009