

Администрация городского округа «Город Калининград»
Комитет по образованию

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад №111

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от 26.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Гармония»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Долгополова Татьяна Николаевна

г. Калининград, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Конвенцией ООН о правах ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 4 – 5 лет. Обучение детей по данной Программе, предполагает художественное воспитание дошкольников.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте.

Отличительные особенности программы заключается во взаимосвязи деятельности по рисованию, ручному труду, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и ручному труду имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности,

способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 111.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих МАДОУ ЦРР д/с №111. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: 4 - 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год -72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 4-5 лет - 20 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Педагогическая целесообразность, практическая значимость программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настояще пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной и творческой уверенности, ценностной ориентации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к окружающему миру и миру искусства.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Формирование художественно-творческих способностей средствами традиционного и нетрадиционного рисования..

Задачи:

Развивающие

- развивать образное мышление, творческое воображение;
- развивать чувства цвета, ритма, формы, композиции;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Образовательные

-овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности;

-формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности;

-развивать творческий интерес к изобразительной деятельности.

Воспитательные

-воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности;

-воспитывать любознательность и аккуратность;

-воспитывать интерес к изобразительному искусству;

-формировать трудовые умения и навыки.

Принципы отбора содержания:

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

- принцип учёта возрастных особенностей детей;

- принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний;

- принцип постепенного и постоянного усложнения материала.

- принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

Реализация программы осуществляется успешно лишь при условии создания в детском саду благоприятной художественно - эстетической среды. Это непрерывный процесс, который подразумевает организацию специального художественного пространства и проведение регулярных действий, направленных на поддержание в нем необходимых условий.

Наиболее распространенными разновидностями такой формы работы являются создание «Вернисажей», оформление уголков в группе. Воспитательный эффект будет достигнут только в том случае, если дети будут не просто рассматривать репродукции, а принимать активное участие в организации выставок .

Основные формы и методы

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы:

✓ словесные - беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей;

✓ наглядные – показ;

✓ практический.

Чаще всего работа основывается на сочетании всех перечисленных методов.

Планируемые результаты

В результате освоения программы дети будут:

1. Проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности,

стремиться к проявлению инициативы, самостоятельно ставить цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели;

2. Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности;

3. Способны к самостоятельному решению ряда задач с использованием нетрадиционных техник, а также создание творческих работ;

4. Владеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности;

5. Слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности;

6. Самостоятельно планировать и называть два-три последовательных действия, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания;

7. Аргументировать свои суждения, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым;

8. Развиты образное мышление, творческое воображение, чувство цвета, ритма, формы, композиции, глазомер, мелкая моторика рук.

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию, созданию творческих работ.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний.

1. Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

2. Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

3. Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержаный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

1. Низкий уровень. Требуется контроль педагога за практическими заданиями. Требуются постоянные пояснения педагога.

2. Средний уровень. Может работать при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

3. Высокий уровень. Четко и самостоятельно выполняет практические задания.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония» применяются:

- входной контроль: беседа, опрос;

- текущий контроль: осуществляется после изучения отдельных тем,

раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических (творческих) работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу обучающихся

- промежуточный контроль: осуществляется через выставки, конкурсы.
- итоговый контроль: осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: выставка работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мониторинг. Свободное экспериментирование	2	1	1	беседа, рефлексия
2.	Осенние листья	1		1	выставка рисунков
3.	Грибы в корзине	1		1	выставка рисунков
4.	Улетаем на юг	1		1	выставка рисунков
5.	Компот из фруктов	1		1	выставка рисунков
6.	Виноград	1		1	выставка рисунков
7.	Осенний лес	1		1	выставка рисунков
8.	Кленовый лист	1		1	выставка рисунков
9.	Тыква	1		1	выставка рисунков
10.	Ежик	1		1	выставка рисунков
11.	Разноцветные зонты.	1		1	выставка рисунков
12.	Фрукты в вазе	1		1	выставка рисунков
13.	Береза	1		1	выставка рисунков
14.	Петя-петушок	1		1	выставка рисунков
15.	Мой любимый свитер	1		1	выставка рисунков
16.	Ветка рябины	1		1	выставка рисунков
17.	Плюшевый медвежонок	1		1	выставка рисунков
18.	Машка	1		1	выставка рисунков
19.	Павлин	1		1	выставка рисунков
20.	Подводное царство	1		1	выставка рисунков
21.	Облака	1		1	выставка рисунков
22.	Морской пейзаж	1		1	выставка рисунков
23.	Зимняя шапка	1		1	выставка рисунков
24.	Радужные пузырьки	1		1	выставка рисунков
25.	Букет для мамы	1		1	выставка рисунков
26.	Первый снег	1		1	выставка рисунков
27.	Снежинки	1		1	выставка рисунков
28.	Мои рукавички	1		1	выставка рисунков
29.	Морозный узор	1		1	выставка рисунков
30.	Лисичка-сестричка	1		1	выставка рисунков
31.	Портрет Деда Мороза	1		1	выставка рисунков
32.	Елочка нарядная	1		1	выставка рисунков
33.	Елочная игрушка	1		1	выставка рисунков

34	Новогодний праздник	1		1	выставка рисунков
35	Зимний лес	1		1	выставка рисунков
36	Снеговик	1		1	выставка рисунков
37	Снегири на ветке	1		1	выставка рисунков
38	Красивые картинки из разноцветной нитки	1		1	выставка рисунков
39	Пингвины на льдинах	1		1	выставка рисунков
40	Черепаха	1		1	выставка рисунков
41	Чашка	1		1	выставка рисунков
42	Сказочные цветы	1		1	выставка рисунков
43	Виражи для окошек Зимушки-Зимы	1		1	выставка рисунков
44	Цветы-сердечки	1		1	выставка рисунков
45	Золотая рыбка	1		1	выставка рисунков
46	Аквариум	1		1	выставка рисунков
47	Подарок папе	1		1	выставка рисунков
48	Самолеты	1		1	выставка рисунков
49	Открытка «8 марта»	1		1	выставка рисунков
50	Веселые матрешки	1		1	выставка рисунков
51	Улыбка весны	1		1	выставка рисунков
52	Нежные подснежники	1		1	выставка рисунков
53	Весенний букет	1		1	выставка рисунков
54	Грачи прилетели	1		1	выставка рисунков
55	Пушистая мимоза	1		1	выставка рисунков
56	Ветка с первыми листочками	1		1	выставка рисунков
57	Звездное небо	1		1	выставка рисунков
58	Белые лебеди	1		1	выставка рисунков
59	Пейзаж у озера	1		1	выставка рисунков
60	Веселый клоун	1		1	выставка рисунков
61	Совушка-сова	1		1	выставка рисунков
62	Одуванчики	1		1	выставка рисунков
63	Украсим шляпку	1		1	выставка рисунков
64	Пасхальное яйцо	1		1	выставка рисунков
65	Открытка к 9 мая	1		1	выставка рисунков
66	Салют	1		1	выставка рисунков
67	Цветущая ветка	1		1	выставка рисунков
68	Божья коровка	1		1	выставка рисунков
69	Цветочная поляна	1		1	выставка рисунков
70	Бабочка	1		1	выставка рисунков
71	Мониторинг. Рисование-экспериментирование	1		1	выставка рисунков, беседа, рефлексия
	Итого	72	1	71	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
9 месяцев (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Мониторинг. Свободное экспериментирование (2 ч.)

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном

экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

По завершении темы предусмотрена беседа.

Тема 2. Рисование «Осенние листья» (1 ч.)

Теория: Рассматривание листьев с различных деревьев, объяснение технологии работы.

Практика:— «Печать листьями»;

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 3. Рисование «Грибы в корзине»

Теория: Чтение стихотворения «Грибы», беседа, рассматривание иллюстраций с изображением грибов.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: рисунки из «ладошки».

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 4: Рисование «Улетаем на юг» (1ч.)

Теория: Рассказ воспитателя о том, что такое клякса. Объяснение, что подобным способом можно рисовать птиц. Показ.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: кляксография

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 5: Рисование «Компот из фруктов» (1ч.)

Теория: Беседа о том какие фрукты дети знают. Объяснение. Показ.

Практика: Рисование: печатанье яблоком (груша, лимон).

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 6: Рисование «Виноград» (1 ч.)

Теория: Рассмотреть гроздь винограда.

Практика: Рисование пальчиками.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 7: Аппликация «Осенний лес» (1ч.)

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением осеннего леса.

Практика: Обрывная аппликация.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 8: Кленовый лист (1ч.)

Теория: Рассматривание кленового листа. Объяснение. Показ.

Практика: Нетрадиционный способ аппликации – складывание гармошкой.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 9: Поделка из бумаги «Тыква» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением тыквы. Объяснение.

Показ.

Практика: Изготовление поделки из полосок бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 10: Пластилинография. «Ежик» (1ч.)

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстрации с ежиком.

Практика: Нетрадиционная техника рисования пластилином.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 11: Рисование «Разноцветные зонты». (1 ч.)

Теория: Загадывание загадки. Беседа о том какие бывают зонты.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету.
По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 12: Аппликация «Фрукты в вазе» (1ч.)

Теория: Беседа. Рассматривание фруктов. Объяснение.

Практика: Объемная аппликация из бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 13: Рисование «Береза» (1ч.)

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением березы.

Объяснение.

Практика: Рисование березы

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 14: Рисование песком «Петя-петушок» (1ч.)

Теория: Рассматривание игрушки «Петушок»

Практика: Рисование песком.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 15: Рисование «Мой любимый свитер» (1ч.)

Теория: Рассматривание рисунков свитеров с различными узорами.

Практика: нетрадиционная техника рисования: отиск печатками.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 16: Пластилиновая живопись «Ветка рябины» (1ч.)

Теория: Чтение стихотворения «Осень» А. Толстой. Рассматривание веточки рябины.

Практика: Рисование пластилином.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 17: рисование «Плюшевый медвежонок»(1ч.)

Теория: Загадки об игрушках. Рассматривание игрушки медведя.

Практика: Нетрадиционная техника: рисование поролоном

Тема 18: Аппликация «Мышка» (1ч.)

Теория: Загадка. Рассматривание игрушки.

Практика: Аппликация из резаных ниток.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 19: Аппликация «Павлин» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением павлина.

Практика: Объемная аппликация из бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 20: Рисование «Подводное царство» (1ч.)

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Рисование акварель, гуашь.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 21: Рисование «Облака» (1ч.)

Теория: Загадка. Рассматривание иллюстраций. Показ.

Практика: Рисование по сырому фону.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 22: Рисование «Морской пейзаж» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением моря.

Практика: Рисование мятой бумагой.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 23: Аппликация «Зимняя шапка» (1ч.)

Теория: Рассматривание шапок с различным орнаментом.

Практика: Объемная аппликация.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 24: Рисование «Радужные пузыри» (1ч.)

Теория: Наблюдение за мыльными пузырями.

Практика: Нетрадиционная техника: рисование мыльными пузырями.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 25: Аппликация «Букет для мамы» (1ч.)

Теория: Беседа.

Практика: Объемная аппликация из бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 26: рисование «Первый снег» (1ч.)

Теория: Чтение стихотворения «Первый снег» Беседа.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: рисование пальчиками.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 27: Рисование «Снежинки» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок. Чтение стихотворения «Снежинки».

Практика: Нетрадиционная техника рисования: воздушные фломастеры – блопены.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 28: Аппликация «Мои рукавички» (1ч.)

Теория: Рассматривания рисунков рукавиц с различным орнаментом

Практика: Объемная аппликация в технике торцевания.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 29: рисование «Морозный узор» (1ч.)

Теория: Рассмотреть морозные узор на окне.

Практика: Рисование восковыми мелками (свечой) и акварелью.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 30: Рисование «Лисичка-сестричка» (1ч.)

Теория: Загадывание загадки. Рассматривание изображения лисы.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 31: Аппликация «Портрет Деда Мороза» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза.

Практика: Аппликация из бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 32: Рисование «Елочка нарядная» (1ч.)

Теория: Чтение стихотворения «В лесу родилась елочка» Беседа.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: отиск поролоном, рисование пальчиками.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 33: Ручной труд «Елочная игрушка» (1ч.)

Теория: Рассматривание ёлочных игрушек.

Практика: Поделка из бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 34: Рисование «Новогодний празднике» (1ч.)

Теория: Беседа о новогоднем празднике.

Практика: Рисование гуашью.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 35: Рисование «Зимний лес» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего леса.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: рисунки из ладошки.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 36: Аппликация «Снеговик» (1ч.)

Теория: Беседа. Стихотворение «Снеговик».

Практика: Объемная аппликация.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 37: рисование «Снегири на ветке» (1ч.)

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Рисование гуашью.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 38: Аппликация «Красивые картинки из разноцветной нитки» (1ч.)

Теория: Беседа «Из чего сшита одежда».

Практика: Аппликация из ниток.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 39: Рисование «Пингвины на льдинах» (1ч.)

Теория: Рассматривание картины с изображением пингвинов. Беседа.

Практика: Нетрадиционная техника печать по трафарету.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 40: Рисование «Черепаха».

Теория: Чтение стихотворения «Черепаха».

Практика: Нетрадиционная техника рисования: восковые мелки и акварель.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 41: Аппликация «Чашка» (1ч.).

Теория: Рассматривание картинок с изображением чашек.

Практика: Аппликация из бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 42: Пластилиновография «Сказочные цветы» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных цветов.

Практика: Нетрадиционная техника: рисования пластилином.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 43: Виражи для окошек Зимушки-Зимы (1ч.)

Теория: Беседа о зиме. Объяснение что такое «витраж».

Практика: Техника выполнения витражей - клеевые картинки.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 44: Аппликация «Цветы-сердечки»(1ч.)

Теория: Беседа. Объяснение. Показ.

Практика: Объемная аппликация из бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 45: Пластилинография Золотая рыбка (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением золотой рыбки.

Практика: Нетрадиционная техника: рисования пластилином.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 46: Рисование «Аквариум» (1ч.)

Теория: Чтение стихотворения «Где спит рыбка».

Практика: Нетрадиционная техника: рисунки из ладошки.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 47: Аппликация «Подарок папе» (1ч.).

Теория: Беседа.

Практика: Объемная аппликация.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 48: Рисование «Самолеты» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением самолетов.

Практика: Рисование гуашью.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 49: Аппликация «Открытка «8 марта» (1ч.)

Теория: Беседа.

Практика: Объемная аппликация из бумаги.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 50: рисование «Веселые матрешки» (1ч.)

Теория: Загадка. Рассматривание матрешек.

Практика: Нетрадиционная техника: отиск печатками.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 51: рисование «Улыбка Весны» (1ч.)

Теория: Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Рисование акварелью.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 52: Рисование «Нежные подснежники» (1ч.)

Теория: Чтение стихотворения «Подснежник»

Практика: Нетрадиционная техника рисования: восковые мелки и акварель.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 53: Аппликация « Весенний букет» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов.

Практика: Объемная аппликация в технике торцевания.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 54: Рисование «Грачи прилетели» (1ч.)

Теория: Загадывание загадки. Беседа.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: печатками из ластика, рисование поролоном.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 55: Аппликация «Пушистая мимоза» (1ч.)

- Теория: Рассмотреть веточку мимозы.
Практика: Аппликация из мятых салфеток.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 56:** Рисование «Ветка с первыми листочками» (1ч.)
Теория: Рассмотреть молодые листочки на березовой ветке.
Практика: Нетрадиционная техника рисования: отиск печатками.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 57:** Рисование «Звездное небо» (1ч.)
Теория: Беседа о Дне космонавтики. Рассматривание иллюстраций неба, звезд.
Практика: Нетрадиционная техника рисования: свеча и акварель.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 58:** Аппликация «Белые лебеди» (1ч.)
Теория: Рассматривание картин с изображением лебедей.
Практика: Объемная аппликация. создание образа лебедя с помощью петель из бумаги.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 59:** рисование «Пейзаж у озера» (1ч.)
Теория: Игра «Что отразилось в моем зеркале».
Практика: Нетрадиционная техника рисования: монотипия.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 60:** Аппликация «Веселый клоун» (1ч.)
Теория: Рассмотреть иллюстрации с изображением клоуна.
Практика: Аппликация из цветной бумаги.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 61:** Рисование «Совушка-сова» (1ч.)
Теория: Чтение стихотворения про сову. Беседа.
Практика: Нетрадиционная техника рисования: тычок жесткой кистью.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 62:** Аппликация «Одуванчики» (1ч.)
Теория: Загадывание загадки. Рассмотреть букет из одуванчиков.
Практика: Объемная аппликация.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 63:** Аппликация «Украсим шляпу» (1ч.)
Теория: Рассмотреть иллюстрации с изображением шляп.
Практика: Украшение шляпы пуговицами, бисером, бусами и др.
- Тема 64:** Пластилинография «Пасхальное яйцо» (1ч.)
Теория: Рассмотреть украшенные пасхальные яйца.
Практика: Нетрадиционная техника: рисование пластилином.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 65:** Аппликация «Открытка к 9 мая» (1ч.)
Теория: Беседа о празднике 9 мая.
Практика: Объемная аппликация.
По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.
- Тема 66:** Рисование «Салют» (1 ч.)

Теория: Загадывание загадки. Беседа.

Практика: Нетрадиционная техника рисования: воздушные фломастеры

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 67: Рисование «Цветущая ветка» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с цветущими деревьями

Практика: Рисование гуашью

Тема 68: Аппликация «Божья коровка» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций. Беседа.

Практика: Объемная аппликация.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 69: Рисование «Цветочная полянка» (1ч.)

Теория: Рассматривание изображений цветов. Беседа.

Практика: Рисование гуашью, нетрадиционная техника рисования: восковые карандаши акварель.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 70: Рисование «Бабочка» (1ч.)

Теория: Загадывание загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением бабочки.

Практика: нетрадиционная техника: монотипия предметная.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ.

Тема 71: Рисование-фантализирование (1ч.)

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

По завершении темы предусмотрена выставка детских работ, рефлексия.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония»
1	Начало учебного года	01 октября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю , 8 - в месяца
5	Количество занятий на каждом году обучения	5 занятий
6	Количество часов всего	72 часа
7	Окончание учебного года	30 июня
8	Период реализации программы	01.10.2022 - 30.06.2023

Организационно-педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы художественной направленности «Гармония» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- применение современных педагогических технологий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-технические условия реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет, оборудованный современной мебелью соответственно возрасту детей, и рабочее место педагога, оснащенное компьютером с выходом в сеть интернет.

Материально-техническое обеспечение:

- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер;
- принтер черно-белый и цветной;
- шкаф для хранения демонстрационного материала;
- бумага офисная белая и цветная, ножницы с закругленными концами, линейки, простые и цветные карандаши, точилки, ручки шариковые;
- бросовый материал для создания поделок (нитки, блестки и др.)
- вода.

Методическое обеспечение программы

Содержание программы обуславливает необходимость использования разных форм и методов обучения: наблюдения, эксперимента, практических работ.

В ходе освоения программы обучающиеся выполняют творческие и практические работы, которые свидетельствуют об усвоении материала. Участвуют в экскурсиях, мероприятиях.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности обучающихся:

1. Исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся;
2. Репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. Частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

4. Объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Для эффективной реализации программы используются современные образовательные технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- коллективная творческая деятельность.

Применяются следующие формы контроля:

Методы педагогического мониторинга:

- опрос;
- наблюдение;
- практическое задание.

Формы педагогического мониторинга:

- контроль знаний (текущая, тематическая, итоговая диагностика знаний, умений и навыков);
- собеседования.

Информационное обеспечение реализации программы

Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше).

Для работы с интернет- порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Литература для педагогов:

- 1.Давыдова Г.Н. « Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1, часть 2) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
- 2.Давыдова Г.Н. « Пластилинография» (часть 1, часть 2) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
- 3.Зайцева А.Н., Моисеева И.К. «Декоративные объемные цветы» Москва «Эксмо», 2011 г.
- 4.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» Издательство: ИД Цветной мир , 2010 г.
- 5.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» СПб: КАРО, 2014 г.
- 6.Петрова И. «Волшебные полоски» Издательство: Детство-Пресс 2008 г.
- 7.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011 г.