

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

МАДОУ ЦРР д/с № 111

протокол № 1 от 26.08.2022г.

Председатель педагогического совета

Ш.Д. Лапина

*Лапина*

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 111

Ш.Д. Лапина

Приказ № 94 - о от 26.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда  
центра развития ребенка – детского сада № 111  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(рисование)

первый год обучения

Разработчики: воспитатели: Малолетка Т.В., Сафуанова Ю.Н.

Калининград  
2022г.

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Основными методами** развития детей являются следующие:

- рассматривание и обогащивание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики;
- слушание инструментальной музыки в живом исполнении взрослого, музыкально-ритмические движения по показу воспитателя – элементы плясок; сюжетно-ролевые игры;
- беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в неделю по 10 минут, режимные моменты

### Основные цели и задачи:

**Цель:** развитие ребенка в творческой деятельности.

#### Задачи:

1. Вывать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:
- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
  - Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
  - Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
  - Узнает в иглострациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.

- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.

- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

### 3. Тематический план

№	Тема	Цель	литература
1	«Пришел в гости карандаш»	Познакомить со способом действия с карандашом: держать тремя пальчиками, рисовать только на бумаге. Взывать у детей интерес и желание рисовать.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006, стр. 20
2	«Не плачь, ба- бушка! Не плачь дедушка! Я вам рисунок подарю»	Учить правильно сидеть и правильно держать карандаш. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, стремление заниматься ею по собственной инициативе, рассказывать о своих интересах в рисунке.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006, Стр.22
3	«Дорожки, до- рожки»	Продолжать правильно держать карандаш. Взывать интерес к теме, процессу и результату изображения. Пробуждать у детей живое видение образа в линиях, штрихах.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006
4	«Накормим пе- тушка вкусным горохом»	Создавать появлению интереса к новому изобразительному материалу-тушевым краскам. Учить ритмично наносить точки, легким движением прикладывая пальчик к бумаге.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006
5	«Украшаем раз- нокветными го- рошинами» (ри- сование пороло- новым тычком)	Учить ритмичному нанесению точек, легким движением прикладывания тычок к бумаге. Взывать сопереживание чувства игровых персонажей, желание украсить для них предметы.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006
6	«Кто к репке спе- шит?»	Продолжать учить ребенка равномерному нанесению точек, легким движением прикладывая пальчик к бумаге. Поддерживать интерес у детей к материалу, способом действия с ним.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.32
7	«Заштели цветы на подоконнике»	Учить детей ритмично наносить точки, прикладывая поролоновый тычок к бумаге. Продолжать учить прочно держать кисть руки.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.34
8	«Расцвела у нас	Учить ритмично наносить рисунок с помощью штампа.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Поб-

	герань»	Учить детей пользоваться штампом: окунать его в кювету с растертой гуашью, а затем прижимать к листочку бумаги.	собие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.36
9	«Осенняя клумба»	Упражнять в ритмичном нанесении мазков кистью, стимулировать смелые, уверенные действия, привлекая детей к контролю за способом действия с материалом (положение кисти в руке ,набирание краски, промывание, осушение кисти, размещение на подставке)	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.38
10	«Дождик, дождик. Кап, да кап»	Упражнять в использовании твердого изобразительного материала: захватывать его тремя пальцами с опорой на средний, наносить ритмичные мазки.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.56
11	«Вернем деревьям осеннюю листву»	Продолжать учить ритмично наносить мазки на лист. Взывать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета красок.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.40
12	«Листопад, ли-стопад- листья желтые летят»	Привлечь детей к наблюдению за листопадом, обратить внимание на красоту разноцветных листьев, послушать, как они шуршат на ветру, падают на землю в тихую погоду, быстро летят на ветру. Напомнить способы работы печаткой по трафарету.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.44
13	«Подсыпь, под-сыпь снежка»	Продолжать учить прикладывать кисть всем ворсом к бумаге и обмакивать в краску по мере необходимости.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.60
14	«Лыжники катаются»	Учить ритмично проводить линии, двигая кистью по ворсу. Взывать удовлетворение от процесса деятельности.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.62
15	«Елочка- зеленая иголочка»	Вызвать желание рисовать хвои штрихами, обрыгивать рисунок.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.64
16	«Синий- синий иней»	Содействовать переносу способа действия с фломастером на восковые мелки.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.66
17	«Полосатые ва-режки»	Учить рисовать линии с лева на право, хорошо набирать краску на кисть. Развивать восприятие цвета.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.68
18	«Шарфчики для кукол»	Учить изображению широких ровных полос большими плоскими кисточками. Упражнять в горизонтальном и вертикальном рисовании полос- шарфиков.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.70
19	«Разноцветные	Учить детей рисовать слитные линии крутыми дви-	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Побо-

	клубочки на теп- лые носочки»	жениями, не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать его.	собие для воспитателей и родителей-М: Просвещение- 2006 стр.72
20	«Украсим группу разноцветными готоньками»	Учить детей наносить краской пятышки в определен- ном порядке-рядами.изображая таким способом инте- ресное для детей явление, которое вызывает у них ра- достные эмоции: зажигаются готоньки на елке.	Г.Г. Кригельмана Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение- 2006 стр.72
21	«Снежные колоб- ки»	Продолжать учить детей рисовать замкнутые линии, похожие на круги, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. По- собие для воспитателей и родителей-М: Просвещение- 2006 стр.78
22	«Праздничная елочка» (коллек- тивная работа)	Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии- «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств об- разной выразительности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.-«Карапуз- Дидактика»,2008 стр.44
23	«Покормим птиц»	Закрепить у детей умение создавать изображения рит- ма мазков, осваивая все пространство листа.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. По- собие для воспитателей и родителей-М: Просвещение- 2006 стр.80
24	«Угощайся зай- ка!»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контур- ных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка- изображение уточнения для персонажа.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.-«Карапуз- Дидактика»,2008 стр.53
25	«Букет для мамы»	Закрепить умение рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правиль- но держать его.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. По- собие для воспитателей и родителей-М: Просвещение- 2006 стр.86
26	«Что я маме пода- рю?»	Учить самостоятельно создавать изображения с помо- щью цветных карандашей, фломастеров, цветных вос- ковых мелков (по выбору), правильно держать их в ру- ке.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. По- собие для воспитателей и родителей-М: Просвещение- 2006 стр.86
27	«Вот такие у нас сосульки»	Рисование сосулек красками .Освоение способа рисо- вания вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.-«Карапуз- Дидактика»,2008 стр.53
28	«Капель»	Продолжать учить правильно держать кисть. Обмаки- вать ее всем ворсом в краску, снимая лишнюю о край.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. По- собие для воспитателей и родителей-М: Просвещение- 2006 стр.90
29	«Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сюрреалистике с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, разме- щенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.-«Карапуз- Дидактика»,2008 стр.66

30	«Плынет кораблик по весенным ручейкам»	Продолжать учить ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворску. Стимулировать живое видение образа в линиях.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.92
31	«Солнышко – колокольчишко»	Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей- прямых или волнистых линий.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.-«Карапуз-Дидактика»,2008 стр.67
32	«Уж трава моя щелковистая»	Упражнять в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью.	Г.Г. Григорьева Мальш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.94
33	«Деревья проснулись и принарядились зелено-листвой»	Продолжать учить правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о края баночки. Изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере необходимости.	Г.Г. Григорьева Мальш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.94
34	«Блинчики, оладушки такие, как у бабушки»	Закрепить у детей умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги. Учить вести кисти по ворску неотрывно, хорошо набирая краску на кисть.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.96
35	«Мы умеем рисовать»	Подводить детей к самостоятельному определению темы изображения. Стимулировать умелые уверенные действия с материалом.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.102
36	«Одуванчики цветочки мы плетем веночки»	Учить передавать форму цветка одуванчика, используя жесткую кисть (рисовать так же, как поролоновым тынком). Закрепить умение правильно держать кисть.	Г.Г. Григорьева Малыш в стране акварели: метод. Пособие для воспитателей и родителей-М: Просвещение-2006 стр.102

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

## 4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Г.Г. Григорьева	Малыш в стране Акварели: метод. пособие для воспитателей и родителей	М: Просвещение, 2006 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, ранний возраст.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2008 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.
<b>4.3. Средства обучения и воспитания</b>		
Наглядно-демонстрационный материал	<p>Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель.</p> <p>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома</p> <p>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество"</p> <p>Плакаты: цвета, азбука цвета.</p> <p>Набор хохломской посуды</p> <p>Гжельская посуда.</p> <p>«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)</p> <p>«Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>Театры (настольные, теневые, пальчиковые)</p>	
Альбомы	<p>Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»)</p> <p>Серия «Учимся рисовать»</p> <p>С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»</p>	
Игровые пособия	<p>Развивающие игры:</p> <p>« Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры»</p> <p>«Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»</p>	
Изобразительные средства, материалы	<p>Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.</p>	