

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
МАДОУ ЦРР д/с № 111
протокол № 1 от 26.08.2022 г.
Председатель педагогического совета
Ш.Д. Лапина Лапина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
центра развития ребенка – детского сада № 111
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(аппликация)

первый год обучения

Разработчики: воспитатели Малолетка Т.В., Сафуанова Ю.Н.

Калининград
2022г.

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- рассмотривание и обыгрывание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики; развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения);
- слушание инструментальной музыки в живом исполнении взрослого, музыкально-ритмические движения по показу воспитателя – элементы плясок, сюжетно-ролевые игры;
- беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в 2 недели по 10 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:
Цель: развитие ребенка в творческой деятельности.

Основные цели и задачи:
Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Взвозить интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, делать аппликации со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать или поиграть с игрушками (народных промыслов). — Любит заниматься аппликацией совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

— Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

— Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.

— Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.

— Умеет пользоваться kleem и кистью аккуратно.

3. Тематический план

№	тема	содержание	литература
1	«Вот какие у нас картички!»	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 23
2	«Вот какие у нас листочки!»	Составление аппликаций из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочек. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 24
3	«Листочки танцуют»	Создание композиций из готовых форм – листочек, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 30
4	«Пушистая тучка»	Вовлечение в творчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочеков мягкой бумаги.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 34
5	«Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного материала из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 56
6	«Постираем платочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветном, размещение элементов хаотично или по углам.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 59
7	«Праздничная елочка»	Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мягкой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеи-	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 45

		вания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	
8	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика в соз创честве с воспитателем: выкладывание и прикрепление комочеков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидастика», 2009, стр. 47
9	«Снежная баба»	Упражнять в приклеивании круглых форм разных размеров. Вызывать радость от результатаРаботы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидастика», 2009, стр. 50
10	«Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)	Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт гучки, а образ снеголада создавать с помощью кисточки и гашевой краски белого цвета. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидастика», 2009, стр. 41
11	«Колобок покатился по лесной дорожке»	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Сравнение объемной формы и плоского рисунка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидастика», 2009, стр. 50
12	«Вот какие у нас цыплятки!»	Учить детей в соз创честве с воспитателем создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – крути разной величины, тонкие ножки, на голове – клюв и глаза).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидастика», 2009
13	«Вот какой у нас будет кет!»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной бумаги или фактурой бумаги), и из комочеков мягкой бумаги.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидастика», 2009, стр. 60
14	«Цветок для мамы» (апликация с элементами рисования)	Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка или лепестки на венчике, стебель и листочек). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидастика», 2009, стр. 61

15	«Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки характерным движением («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменения положений (смещение деталей для передачи наклона).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидалика», 2009, стр. 65
16	«Вот какие у нас ко-раблики!»	Создание коллективной композиции «Ко-раблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидалика», 2009, стр. 69
17	«Вот какие у нас флагги!»	Составление линейной композиции из флагжков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флагжков декоративными элементами (наклейками).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидалика», 2009, стр. 74
18	«Шарики воздушные, Ветерку послушные»	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидалика», 2009
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение			
4.1. Материально-техническое обеспечение Программы			
Специализированные учебные помещения и участки			
№		Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества		1
2.	Изостудия		12
4.2. Методическое обеспечение			
Автор		Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Ранний возраст.	M.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г.	
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, «Сфера», 2009 г.	

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	<p>Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда.</p> <p>«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)</p> <p>«Национальные костюмы народов России» (наглядно-диалектическое пособие)</p> <p>Театры (настольные, теневые, пальчиковые)</p> <p>Альбомы</p> <p>Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»)</p> <p>Серия «Учимся рисовать»</p> <p>С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»</p>
Игровые пособия	<p>Развивающие игры:</p> <p>«Красочное лого», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов»</p>
Изобразительные средства, материалы	<p>Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.</p>