

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МАДОУ ЦРР д/с № 111
протокол № 1 от 26.08.2022г.

Председатель педагогического совета
Ш.Д. Лапина 

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 111
Ш.Д. Лапина
Приказ № 94-о от 26.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
центра развития ребенка – детского сада № 111
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(лепка)

второй год обучения

Разработчики: воспитатели Зайцева Н.А., Платонова И.В.

Калининград
2022 г.

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.

- Применение нетрадиционных техник и материалов.

- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, режимные моменты

Основные цели и задачи:
Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые формы, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение лепки, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов лепки на основе освоенных технических приемов.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (пластилина, тесто, глины), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, производственных искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы. — Знает названия некоторых материалов и инструментов для лепки, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить.
- Знает способы создания изображений в пластичных материалах: раскатывание, скатывание, соединение частей, вдавливание пальцем.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов.
- Умеет лепить простейшие формы (шар, колбаска, цилиндр).

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
1	Ягодки на тарелке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 28)
2	Красивая лесенка	Упражнять в лепке приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 41)
3	Угостим новых знакомых оладушками	Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплощивая шар пальчиками	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 60)
4	Консервируем фрукты	Совершенствуем умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 77)
5	Грибы на пенечке	Учить передавать форму гриба в лепке. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивать его в диск пальцами	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 44)
6	Чашка для парного молока чтобы покорить детеньший	Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания, сплаживать поверхность мокрой тряпочкой	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с(стр. 116)
7	Мягкие лапки, а в лапках пяралки	Учить передавать характерные особенности животного в лепке (форму туловища, головы, соотношение размеров)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 137)
8	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 68)
9	Чашка с блодцем	Учить лепить посуду, передавать особенности формы, пользоваться знакомыми приемами	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009-392с.(стр. 178)
10	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам лигера-турного произведения. Лепка отдельных изображе-	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

		ний по замыслу и выкладывание их на общей основе	Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 96)
11	Веселая невалишка	Лепка фигурок состоящих из частей одной формы, но разного размера . развитие чувства формы и порции. Деление пластилина на части при помощи стеки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 112)
12	На выставку с папой сегодня идем! как хорошо нам с ним вдвоем!	Знакомство с дымковской глиняной игрушкой; прием отягивания от общего куска	Знакомство с дымковской глиняной игрушкой; прием отягивания от общего куска
13	Ути-Ути	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 128)
14	К нам гости пришли, дорогие пришли	Учить лепить круглые, прямоугольные формы методом расплощивания, разглаживания	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконенин С.С.2009-392с.(стр. 243)
15	Мечтаю о таком дворе - но он пока что лишь во сне	Учить с помощью лепки изображать деревья разными способами; учить работать коллективно	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 285)
16	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание различных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконенин С.С.2009-392с.(стр. 306)
17	Божьих коровок скопее сплите! Деревья наши от тли спасите	Учимся работать с природным материалом	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 136)
18	Баранки и плетенки	Совершенствуем умение скатывать ком теста между ладонями круговыми движениями; учить плести плетенку	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконенин С.С.2009-392с.(стр. 372)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, младшая группа.	М.: « Карагуз-Дидактика», 2008 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	<p>Рабочая тетрадь по основам народного искусства: Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Гжельская роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые) Альбом серии «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись» </p>
Альбомы	<p>Игревые пособия</p> <p>Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»</p>
Изобразительные средства, материалы	<p>Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.</p>

