

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

МАДОУ ЦРР д/с № 111

протокол № 1 от 26.08.2022г.

Председатель педагогического совета

Ш.Д. Лапина

*Лапина*

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 111

Ш.Д. Лапина

Приказ № 044 - о от 26.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда  
центра развития ребенка – детского сада № 111  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(лепка)

первый год обучения

Разработчики: воспитатели Малолетка Т.В., Сафуанова Ю.Н.

Калининград  
2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Основными методами** развития детей являются следующие:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов и т.д.

Словесные: объяснение воспитателя

Практические: Обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки), Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики ( пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»).  
Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, название.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в 2 недели по 10 минут, режимные моменты

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** развитие ребенка в творческой деятельности.

**Задачи:**

- Вывать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в лепке, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение материалов для лепки, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:
- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
  - Любит заниматься лепкой совместно со взрослым.
  - Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
  - Знает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
  - Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить.
  - Умеет лепить простейшие формы (шар, колбаска).

### 3. Тематический план

| № занятия | тема   | содержание занятия  |   |
|-----------|--|---|---|
| Занятие 1 | «Гляп-ляп – и готово» (знакомство с пластическими материалами) | Ознакомление с пластилином как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов.   | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 19 |
| Занятие 2 | «Падают, падают листья»  | Создание рельефных картин: отрывание (очищивание) кусочков пластилина и примазывание к фону.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 26 |
| Занятие 3 | «Тили-тили тесто»  | Ознакомление с тестом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 26 |
| Занятие 4 | «Вот какие ножки у сороконожки!»                               | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладони. Создание выразительного образа сороконожки в со-творчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, выплакенному воспитателем. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 18 |
| Занятие 5 | «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»                               | Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, выплакенной воспитателем, иголками спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики   | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 36 |
| Занятие 6 | «Пушистые тучки»   | Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или оципывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.   | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 34 |
| Занятие 7 | «Вот какая елочка!»  | Знакомство с пластилином как с художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. Создание образа ёлочки из брусков пластилина.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 42 |
| Занятие 8 | «Вот как елочка!» (рельефная)                                  | Создание образа елочки в сотовречестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики.   | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-дидактика», 2009, стр. 43 |
| Занятие 9 | «Праздничная елочка»   | Освоение нового приема - раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы. Освоение   | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний воз-  |

|            |   |   |  |
|------------|---|---|--|
|            |   | формы и цвета как средство образной выразительности.  | раст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 44  |
| Занятие 10 | «Снеговики играют в снежки»                 | Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сопровождении с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.                     | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 46 |
| Занятие 11 | «Колобок катится по дорожке и поет песенку» | Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изолированности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественной – образной выразительности. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 51 |
| Занятие 12 | «Угощайся, мишка!»                          | Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплюшивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 52 |
| Занятие 13 | «Бублики-баранки»                           | Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов - баранок на связку – веревочку.   | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 54 |
| Занятие 14 | «Вот какие у нас сорульки»                  | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (застрение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 62 |
| Занятие 15 | «Вот какая у нас невалашка!»                | Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 64 |
| Занятие 16 | «Солнышко-колокольчишко»                    | Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 66 |
| Занятие 17 | «Вот какой у нас мостик!»                   | Моделирование мостика из трех – четырех «брёвнышек»:  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-диактика», 2009, стр. 70 |
| Занятие 18 | «Вот какой у нас салют!»                    | Создание коллективной композиции в сопровождении с воспитателем. Сочетание приемов лепки:   | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты заня-   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | раскатывание жгутиков и шарика, их соединение и включение в общую композицию. | тий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2009, стр. 76 |
|--|--|---|--|

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

| №  | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) |
|----|---|-----------------|
| 1. | Уголок творчества                       | 1               |
| 2. | Изостудии                               | 12              |

##### 4.2. Методическое обеспечение

| Автор         | Название  | Издание                            |
|---------------|---|------------------------------------|
| Лыкова И.А.   | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, ранний возраст. | М.: « Карапуз-Дидактика», 2008 г.  |
| Вербенец А.М. | Образовательная область «Художественное творчество»   | Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г. |

##### 4.3. Средства обучения и воспитания

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Наглядно-демонстрационный материал  | Рабочая тетрадь по основам народного искусства:<br>-Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель.<br>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома<br>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество"<br>Плакаты: цвета, азбука цвета.<br>Набор хохломской посуды, Гжельская посуда.<br>«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)<br>«Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) |
| Альбомы                             | Театры (настольные, теневые, пальчиковые)<br>Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»)  |
| Игревые пособия                     | Серия «Учимся рисовать»<br>С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»   |
| Изобразительные средства, материалы | Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры»<br>«Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов»<br>Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.   |