

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

МАДОУ ЦРР д/с № 111

протокол № 1 от 26.08.2022г.

Председатель педагогического совета

Ш.Д. Лапина



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 111

Ш.Д. Лапина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
центра развития ребенка – детского сада № 111
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(лепка)
четвертый год обучения

Разработчики: воспитатели: Головина И.А., Азбукина Е.К.

Калининград
2022 г.

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов
- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.

- Применение нетрадиционных техник и материалов.

- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.

- Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изобразительный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в 2 недели по 25 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

— Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

— Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

— Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности

— Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программой достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтение: материалы для лепки.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

— Умеет лепить конструктивными и смешанными способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали.

— Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
1	Блоки	Учить рассматривать натюрморты, замечать как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.- 95с.(стр.-12)
2	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки. Пластическое преобразование одних форм в другие.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКА», 2009.- 208с., переиздание.(стр.46)
3	Дед Мазай и зайцы	Учить лепить деда Мазая и зайцев.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.- 95с.(стр.-42)
4	Петушиная семья	Закреплять технику графического рисунка в лепке.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.- 95с.(стр.-49)
5	Посмотрите, как живой, конь красивый, удадой! (Филимоновская игрушка)	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров, учить лепить фигурку лошади, фигурку человека на лошади.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.- 95с.(стр.-56)
6	Русская матрешка	Дать представления о том, как народные мастера делают игрушку.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.- 95с.(стр.-58)
7	Вы скажите нам откуда появилось это чудо?	Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию. Знакомство с элементами росписи.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.- 95с.(стр.-60)
8	Всех на ярмарку зовем, мы игрушки продаем!	Знакомство с каргопольской игрушкой, научить лепить из глины козла, правильно соотнося размеры туловища и головы.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.- 95с.(стр.-62)
9	Клоун всегда улыбается нам- слепим его и подарим другу	Понятие «Горельеф». Учить лепить портрет клоуна из отдельных деталей, закреплять навыки придавливания, примазывания,	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-

	Зьям.	разглаживании.	95с.(стр.-67)
10	Водноски у ко-лодца	Дальнейшее знакомство с дымяковой ип-рушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,перездание.(стр.160)
11	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструируемых способом с повышением качества приемов отделки.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,перездание.(стр.88)
12	Собака с щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок разных по величине.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,перездание.(стр.28)
13	Топают по острову слоны и носороги	Создание образов крупных животных на основе общей исходной формы.	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,перездание.(стр.186)
14	Правают по морю киты и кашалоты	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,перездание.(стр.180)
15	Обезьянки на пальмах	Составление сюжетных композиций из разных элементов. Моделирование фигурок животных в движении	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,перездание.(стр.184)
16	Мишка косоплыв по лесу идет!	Формирование представления о скульптуре как виде изобразительного искусства. Учить передавать правильные пропорции.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-73)
17	Дети на прогулке	Развивать умение выполнять общую работу, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей картине.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-80)
18	Солнышко, пока-жись!	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,перездание.(стр.148)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ЧП Лакотенин С.С., 2008 г.
Лькова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, старшая группа. Образовательная область «Художественное творчество»	М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г.
Вербенец А.М.		СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	<p>Рабочая тетрадь по основам народного искусства: Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель.</p> <p>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Апликация" в детском саду и дома</p> <p>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество"</p> <p>Плакаты: цвета, азбука цвета.</p> <p>Набор хохломской посуды, Гжельская посуда.</p> <p>«Мир в картинках» (Филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)</p> <p>«Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>Театры (настольные, теневые, пальчиковые)</p>
Альбомы	<p>Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»)</p> <p>Серия «Учимся рисовать»</p> <p>С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»</p>
Игровые пособия	<p>Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры»</p> <p>«Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов»</p>
Изобразительные средства, материалы	<p>Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.</p>