

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

МАДОУ ЦРР д/с № 111

протокол № 1 от 26.08.2022г.

Председатель педагогического совета

Ш.Д. Лапина



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 111

Ш.Д. Лапина

Приказ № 94/001 от 26.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
центра развития ребенка – детского сада № 111
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(лепка)

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Разработчики: воспитатели: Адамьян Н.С., Ульянова Н.В.

Калининград
2022 г.

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов.
 - Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
 - Применение нетрадиционных техник и материалов.
 - Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.
 - Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
 - Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изобразительный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.
- Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в две недели по 30 минут, совместная деятельность.

Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Умеет работать с разнообразными материалами (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

— Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета. — Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3. Тематический план

№	Тема	Цели	Авторы
Сентябрь			
1	«Корзинка с грибами».	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение,1991с138
2	Спортивный праздник.	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009с28
Октябрь			
1	Кто в лесу живет.	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009с58
2	Лепка по замыслу.	Учить задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Воплощать замысел, доводить до конца, используя полученные приемы лепки.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение,1991с145
Ноябрь			
1	«Едем-гудим, с пути уйди».	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы лепными деталями. Экспериментирование с формой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009с70
2	Лепка фигуры человека в движении.	Закрепить умение передавать образ движущегося человека.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение,1991с148
Декабрь			
1	Елжины игрушки.	Создание новогодних игрушек методом теснопластики - лепка из соленого теста, или вырезывание формочками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика»,2009с100
2	«Дед Мороз».	Учить передавать образ. Закреплять умение лепить полую форму, передавать детали.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение,1991с155
Январь			
1	«Лыжник».	Продолжать учить лепить фигуру человека в движе-	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в дет-

		нии, передавать форму тела, строение, форму частей , пропорции.	ском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение, 1991с158
Февраль			
1	Животные жарких стран.	Учить детей определять содержание своей работы. Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму, пропорции тела и частей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение, 1991с173
2	Человек с животным.	Учить задумывать содержание лепки в определенном направлении, развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение, 1991с164
Март			
1	Лепка по замыслу.	Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закрепить умение тщательно отделять форму и детали, используя разные приемы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3е издание переработанное и дополненное -М.: Просвещение, 1991с170
2	Чудо-цветок.	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Прохождение освоения рельефной лепки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика», 2009с154
Апрель			
1	В далеком космосе.	Создание рельефной картины, включающей различные космические объекты. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика», 2009с182
2	«Загорелые человечки на пляже».	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика», 2009с136
Май			
1	«Дерево жизни».	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам. Совершенствование техники рельефной лепки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика», 2009с200
2	Азбука в картинках.	Закрепление представлений о начертании печатных букв, лепка разными способами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа. -М.: « Карапуз-Дидактика», 2009с34

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа.	М.: « Карпуз-Дидактика», 2009 г.
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение, 1991 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	<p>Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Апликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, картопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настоьные, теневые, пальчиковые)</p>
Альбомы	<p>Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Картопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»</p>
Игровые пособия	<p>Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»</p>
Изобразительные средства, материалы	<p>Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.</p>

