

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 111

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогический совет  
МАДОУ ЦРР д/с № 111  
протокол № 1 от 26.08.2022г.  
Председатель педагогического совета  
III.Д. Лапина



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда  
центра развития ребенка – детского сада № 111  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(рисование)

второй год обучения

Разработчики: воспитатели: Зайцева Н.А., Платонова И.В.

Калининград  
2022г.

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Основными методами** развития детей являются следующие:

- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики; развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения).
- упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка Применение нетрадиционных техник и материалов Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей
- рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта ( рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом).
- Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в неделю по 15 минут, режимные моменты

### Основные цели и задачи:

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программой достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

### 3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
1	Наша красивая группа	Знакомство с кистью, гуашью, водой, бумагой, учить за- мечать настроение, царящее в группе, и отображать его в красках. Предоставить детям самостоятельный выбор цвета. Развивать желание рисовать кистью.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во вто-рой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с. (стр 18)
2	Маршшки-крошки	Учить детей быть наблюдательными внимательными. Определять размер, цвет, форму игрушки. Развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным. Развивать желание работать с гуашью, кистью, размазывать краску.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во вто-рой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с. (стр 30)
3	Ягодка за ягодкой (на ку-стниках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобрази-тельных техник: рисование веточек цветными каранда-шами и ягодок ватными палочками.	Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском са-ду: планирование, конспекты занятий, методические реко-мендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 30)
4	Цыпленок и котенок по-дружились	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать флома-стером мелкие детали	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во вто-рой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с. (стр. 49)
5	Мы идем знакомиться с соседями	Учим рисовать кулачками, ладошками, закрепляем уме-ние рисовать пальчиками	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во вто-рой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с. (стр. 59)
6	Падают, падают листья	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами( красным, желтым, оранжевым) на го-лубом фоне(небе). Развитие чувства цвета и ритма	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском са-ду: планирование, конспекты занятий, методические реко-мендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 40)
7	Что за яблочки? Оно соку спелого полно...	Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы, ориентируясь на произведения искусства (И. Репин «Яблочки», К. Петров-Водкин «Яблоки»)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во вто-рой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с.(стр. 77)
8	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий, согласование пропорций фона ( листа бумаги) и задуманного образа	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском са-ду: планирование, конспекты занятий, методические реко-мендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 58)
9	Как белочка к зиме грибы сушила	Учить рисовать дерево, штамповывать грибы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во вто-рой младшей группе детского сада» Практическое пособие

			для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако- ценин С.С.2009-392с. (стр. 96)
10	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чредование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л. вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 62)
11	Пойдем пасти животных на зеленый луг	Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с.(стр. 116)
12	Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей	Закрепляем умение пальцевой живописи при рисовании рябины (работа одним пальцем), учим рисовать всей возможной кисти и приподнимая ее.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с.(стр. 117)
13	Поменяем воду в аквариуме	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков( можно поролоном и тампоном), учить своевременно насыщать ворс кисти краской	Болчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с.( стр. 136)
14	Выога-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий, развитие чувства цвета(восприятие и создание разных оттенков синего)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 64)
15	В машине, машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит	Учить рисовать машину крупно, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры; дополнять рисунок характерными деталями	Болчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с.(стр. 156)
16	Шарики для новогодней елки	Учить изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки; учить приемам закрашивания краской, не выходя за контуры	Болчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с.(стр. 165)
17	Красивые тарелки	Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы, украшать тарелки	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лако-ценин С.С.2009-392с. (стр.177)
18	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 82)

19	Как зайка от лисы спряталася	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр. 198)
20	А у нашего двора снеговик стоял с утра	Упражнять в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр211)
21	Я хочу быть здоровым, я очень спешу. Помогите мне, знаки, помощь к врачу.	Учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр 222)
22	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки-на основе волнистой линии с петлями.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-14с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 86)
23	Медвежата все умеют- оттого и здоровают. Не смотри, что косолапы - нам пример они, ребята	Учить проводить прямые линии (длинные и короткие) в разных направлениях.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр. 243)
24	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиций на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-14с., 16л. вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 100)
25	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-14с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 106)
26	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-14с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 118)
27	Вагончики едут, колеса стучат, Везут они к бабушке ми-	Учить рисовать по представлению, правильно передавая форму, расположение и соотношение по величине; придумывать и прорисовывать отдельные детали	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр. 198)

	льхи внучат		
28	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочек	ценин С.С.2009-392с.(стр. 283)
29	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 124)
30	Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошkin дом!	Учить рисовать поролоном; развивать образное воображение	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 130)
31	Вот веселые матрёшки, ладушки, ладушки...	Осваивать элементы декоративного узора (прямые пересекающиеся линии, точки, круги, ритм и чередование элементов, цветовых пятен), разукрашивая сарафан и передник матрёшки	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр. 315)
32	Шоколадные конфетки	Изображать знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности; закреплять умение изображать округлые формы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр. 336)
33	Филимоновские игрушки	Продолжаем знакомство с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 138)
34	Дождик босиком по земле прошел...	Учить ритмом штрихов передавать капельки дождя; учить раскладывать и расклеивать готовые формы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр. 361)
35	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- М.: «КАРАГУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144с., 16л.вкл., переиздание дораб. И доп. (стр. 140)
36	Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненкий, как пальчик!	Продолжаем учить рисовать методом тычка, закрепляем умение держать правильно кисть, развивать чувство цвета	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ИП Лаконин С.С.2009-392с.(стр. 381)

## 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

### 4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ИП Лакоценин С.С.2009 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , кон-спекты занятий, методические рекомендации, младшая группа.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2008 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

### 4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	<p>Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)</p> <p>Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»</p> <p>Изобразительные средства, материалы</p> <p>Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.</p>
------------------------------------	---

