

Музыкально-эстетическое воспитание в семье

Успех художественного воспитания и в частности музыкального, осуществляемого в дошкольных учреждениях, во многом зависит от постановки воспитания в семье. Именно в семье, в ее традициях кроются истоки музыкального дарования ребенка, которые еще не пробудились, но ждут чуткого своевременного прикосновения к ним. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса музыкальных навыков, равно, как и за формирование личности ребенка, несут ответственность родители, воспитатель, музыкальный руководитель.

Знакомство с программой детского сада по музыкальному воспитанию проводиться на родительских собраниях, где раскрываются задачи, формы и методы работы по развитию творчества детей, их самостоятельной музыкальной деятельности. Родительский комитет помогает в приобретении детских музыкальных инструментов, их настройки, участвует в оформлении помещений. Важное место в музыкальном просвещении родителей мы отводим индивидуальным беседам. Во время таких бесед мы знакомим родителей с уровнем музыкальных способностей ребенка, с тем, как он справляется с заданиями на занятиях, какая роль ему будет отведена на утренниках или развлечениях и какую помочь в этом могут оказать родители. Так мама Оли очень хотел, что бы ее дочка на утреннике и пела, и читала, и играла на музыкальном инструменте. Поэтому мама была не довольна, что выступать в сольном номере будет другой ребенок. Пришлось объяснить, что девочка музыкальная и будет выступать в ансамбле, т.к. каждый ребенок должен активно участвовать в празднике.

У нас стало традицией приглашать родителей на утренники не только в качестве гостей, а как активных участников. Так в День Российской Армии пapa Димы пришел с солдатами из своей части. Они рассказывали о службе, пели, играли вместе с детьми. На праздник 8 Марта дети приглашали своих мам и бабушек танцевать и чувствовалось, что дети давно разучили движения со своими родителями.

Для развития детского музыкального творчества требуется большое количество наглядных пособий, атрибутов, оборудования. Сделать

Огромное влияние музыка оказывает на эмоциональную сферу ребенка. Она радует, создает бодрое настроение, заставляет грустить, переживать, развивает чувство красоты, направляет на добрые дела. “Прекрасное побуждает доброе” – сказал композитор Кабалевский. Ребенок не всегда сам может увидеть и понять, в этом ему должны помочь взрослые.

Взрослые обладают, в основном, материальными и духовными возможностями для успешного воспитания детей.

В школу каждый ребенок должен прийти с определенным запасом умений и навыков в пении, слушании музыки.

Родители должны стать нашими помощниками и играть дома с детьми в музыкальные игры.

Организовать дома детский музыкальный уголок. В нем должны быть музыкальные игрушки и фонотека. Дети, научившись играть, на музыкальных инструментах в детском саду, играют дома. Воспитатели посоветуют где расположить игровой уголок. Порекомендуют так же, какие музыкальные игрушки, инструменты, как преподнести их ребенку.

Большое познавательное значение имеют теле и радио передачи для детей о музыке.

Родители должны интересоваться литературой по вопросам музыкально-эстетического воспитания, также литературой, которую они используют для пополнения знаний по музыке, о постановке музыкального воспитания у нас в стране и за рубежом.

Для детей мы советуем приобрести “Музыкальный букварь” Ветлугиной, “Твой друг” Левашовой, “В домике старого музыканта” Рознера.

их помогают родители. Это различные музыкальные лесенки, фланелеграф, ширмы, оформление музыкальных уголков, изготовление различных атрибутов к праздничным утренникам. Родители помогают сшить костюмы для детей. В конце года в детский сад с отчетным концертом приходят учащиеся детской музыкальной школы. Демонстрируют ребятам игру на различных музыкальных инструментах. В подготовительной группе некоторых родителям, дети которых имеют хорошие музыкальные данные советуем продолжить музыкальное обучение.